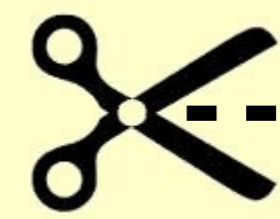


Biographische Selbstreflexion rund um abgeschnittene Erinnerungen

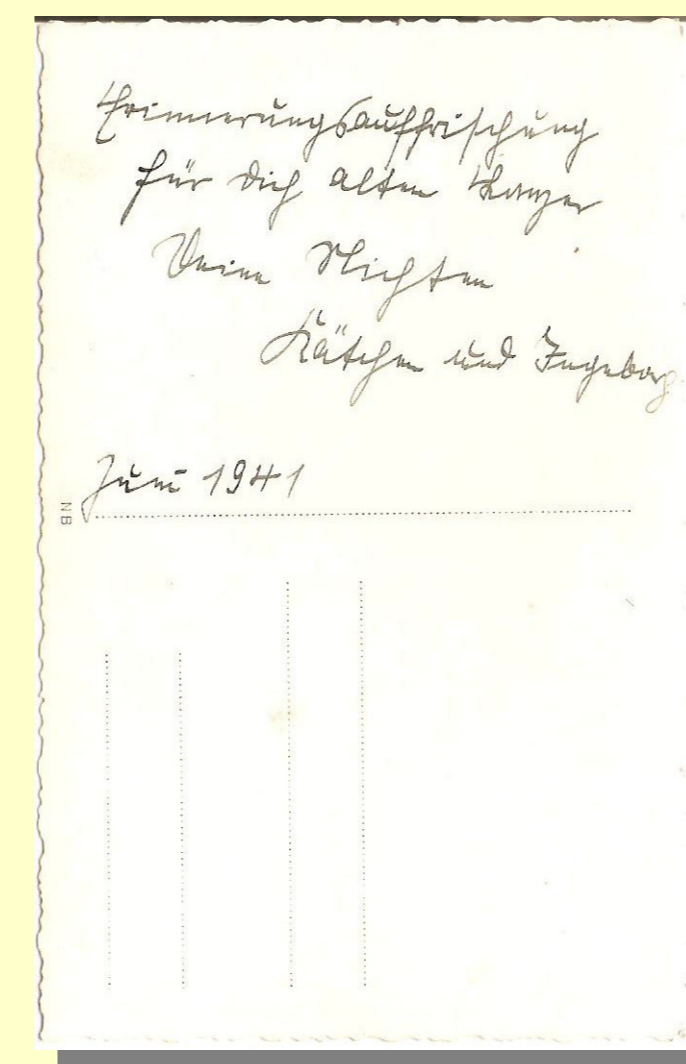
Abgeschnittene Erinnerungen

Politisch-historische Bildung
mit Raum und Freiheit
für künstlerischen Ausdruck



Abschneiden
Verdrängen, ausblenden, weglassen, auslassen, ignorieren, vergessen, entinnern, abtrennen, (ver-)schweigen, entkontextualisieren, verschwinden (lassen), unsichtbar machen, zerstören, (ver-)formen, (ver-)ändern, bilden, gestalten,...

Vervollständigen
erinnern, aktives erinnern, aufleben lassen, (aus-)sprechen, einblenden, vergegenwärtigen, auffrischen, ausgraben, sichtbar machen, heilen, (wieder-)herstellen, (ver-)ändern, (ver-)formen, bilden, gestalten,...



Zentrale Fragen

- Welche Erinnerungen aus meiner Biographie schneide ich ab?
- Welche Erinnerung wird in meiner Familie abgeschnitten?
- Welche Erinnerung, die für mich relevant ist, wird gesellschaftlich abgeschnitten?

Weiterführende Fragen

- Was bedeutet das Abschneiden für mich als Individuum, für mein Selbstbild – für mein Bild der „anderen“
- Wo finden sich gemeinsame Bedeutungsmomente mit anderen?
- Welche Gründe und Funktionen könnte das Abschneiden haben?
- Welche (Aus-)Wirkungen hat das Abschneiden von Erinnerungen?

Was erfahre ich über Herrschaftsverhältnisse?

Abschneiden bildet Selbstbilder und Selbstverhältnisse

Abschneiden bildet Herrschaftsverhältnisse und ist Ausdruck von ihnen

Vervollständigen von Erinnerung fordert Verhältnisse heraus

Diskussionsfragen

- In welchem Verhältnis steht historisch-politische-biografische Bildung zu künstlerischen Mitteln?
- Geht es in dem Projekt explizit um das Foto als Projektionsfläche für das Eigene oder geht es um die Metapher des Abschneidens?
- Welche Zielgruppen können wir mit dem Projekt ansprechen?

Was wird abgeschnitten?
Erfahrungen von gesellschaftlich marginalisierten Individuen/Gruppen,
Erfahrungen von gesellschaftlich dominanten Individuen/Gruppen,
individuelle Erfahrungen,
kollektive Erfahrungen,
von anderen erfahrenes,
Selbst erfahrenes,
...



Bildungswerkstatt Migration & Gesellschaft Berlin
www.bildungswerkstatt-migration.de
Pasquale Virginie Rotter - Tobias Linnemann
P.Rotter@bildungswerkstatt-migration.de
T.Linnemann@bildungswerkstatt-migration.de